



แผนปฏิบัติการระยะ 5 ปี (พ.ศ. 2566 – 2570)

สำนักศิลปะและวัฒนธรรม
มหาวิทยาลัยราชภัฏเลย

คำนำ

ตามพระราชกฤษฎีกาว่าด้วยหลักเกณฑ์และวิธีการบริหารกิจการบ้านเมืองที่ดี (ฉบับที่ 2) พ.ศ. 2562 วันที่ 30 เมษายน พ.ศ. 2562 ให้ส่วนราชการจัดทำแผนปฏิบัติราชการของส่วนราชการนั้นโดยจัดทำเป็นแผนระยะ 5 ปี (พ.ศ. 2566 - 2570) ซึ่งต้องสอดคล้องกับยุทธศาสตร์ชาติ แผนแม่บท แผนการปฏิรูปประเทศ และแผนพัฒนาเศรษฐกิจและสังคมแห่งชาติ นโยบายของคณะรัฐมนตรีที่แถลงต่อรัฐสภา และแผนอื่นที่เกี่ยวข้อง เพื่อให้การดำเนินงานขององค์กรบรรลุผลตามเป้าหมาย และการบริหารงบประมาณเป็นไปอย่างมีประสิทธิภาพ รวมทั้งมีการติดตาม ประเมินผล และรายงานผลการปฏิบัติราชการ ตามนโยบายได้อย่างถูกต้องรวดเร็ว

สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏเลย จึงจัดทำแผนปฏิบัติราชการระยะ 5 ปี (พ.ศ. 2566 - 2570) โดยการมีส่วนร่วมของผู้บริหาร บุคลากรของสำนักศิลปะและวัฒนธรรมได้ ระดมความคิดเห็นเกี่ยวกับวิสัยทัศน์ พันธกิจ และเป้าหมาย และผลสัมฤทธิ์ที่สำคัญ (Objectives and Key Results : OKR) และให้สอดคล้องกับแผนปฏิบัติราชการ ระยะ 5 ปี (พ.ศ. 2566 - 2570) ซึ่งมีความเชื่อมโยงสอดคล้องกับยุทธศาสตร์ชาติ 20 ปี แผนแม่บทภายใต้ยุทธศาสตร์ชาติ แผนพัฒนาเศรษฐกิจและสังคม แห่งชาติ ฉบับที่ 13 (พ.ศ. 2566 - 2570) แผนปฏิรูปประเทศ ยุทธศาสตร์ของกระทรวงการอุดมศึกษา วิทยาศาสตร์ วิจัยและนวัตกรรม และเป้าหมายและผลสัมฤทธิ์ที่สำคัญ รวมทั้งยุทธศาสตร์มหาวิทยาลัยราชภัฏเพื่อการพัฒนาท้องถิ่น ระยะ 20 ปี (พ.ศ. 2560 - 2579) ตลอดจนแผนปฏิบัติการด้านต่าง ๆ ที่เกี่ยวข้องกับพันธกิจของมหาวิทยาลัย เพื่อให้การบริหารราชการ และการดำเนินงานตามพันธกิจของมหาวิทยาลัย เกิดผลสัมฤทธิ์

สำนักศิลปะและวัฒนธรรม

มหาวิทยาลัยราชภัฏเลย

สารบัญ

คำนำ	หน้า
สารบัญ	
ส่วนที่ 1 บทสรุปผู้บริหาร	1-7
-ที่มาและความสำคัญ	
-กรอบแนวคิด (Conceptual Framework)	
-สภาพแวดล้อมภายในและภายนอก (SWOT)	
ส่วนที่ 2 ความสอดคล้องกับแผน 3 ระดับ	8-11
แผนระดับ 1 ยุทธศาสตร์ชาติ	
แผนระดับ 2 แนวทางการขับเคลื่อน	
แผนระดับ 3 แผนที่เกี่ยวข้อง	
ส่วนที่ 3 สารสำคัญแผนปฏิบัติราชการระยะ 5 ปี (พ.ศ. 2566 - 2570)	12-27
ของสำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏเลย	
ภาพรวม	
แผนปฏิบัติราชการ	
ประมาณการวงเงินงบประมาณรวม (พ.ศ. 2566 – 2570)	
ภาคผนวก	28-30
ภาพกิจกรรมการทบทวนและจัดทำแผนปฏิบัติราชการ ระยะ 5 ปี (พ.ศ. 2566 - 2570)	

ส่วนที่ 1
บทสรุปผู้บริหาร

บทสรุปผู้บริหาร

1. ที่มาและความสำคัญ

รัฐบาลได้กำหนดยุทธศาสตร์ชาติ 20 ปี (พ.ศ. 2561 – 2580) เป็นแนวทางในการพัฒนาประเทศในระยะยาว เพื่อให้ประเทศไทยบรรลุวิสัยทัศน์ “ประเทศไทยมีความมั่นคง มั่งคั่ง ยั่งยืน เป็นประเทศพัฒนาแล้ว ด้วยการพัฒนาตามหลักปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียง” โดยการพัฒนาเศรษฐกิจและสังคมของประเทศให้มีเสถียรภาพอย่างยั่งยืนตามแนวทางที่กำหนดในยุทธศาสตร์ชาตินั้น จำเป็นอย่างยิ่งต้องอาศัยความรู้ และความก้าวหน้าด้านวิทยาศาสตร์ เทคโนโลยี การวิจัยและนวัตกรรม รวมถึงการพัฒนากำลังคนที่เหมาะสม เพื่อเป็นกลไกสำคัญในการนำพาประเทศให้หลุดพ้นจากกับดักประเทศรายได้ปานกลาง ยุทธศาสตร์ชาติได้ระบุวาระ การพัฒนาที่เน้นการปรับเปลี่ยนโครงสร้างทางเศรษฐกิจของประเทศไปสู่เศรษฐกิจที่ขับเคลื่อนด้วยนวัตกรรม (Innovation-driven Economy) รวมถึงการเตรียมความพร้อมเพื่อรองรับการเปลี่ยนแปลงโครงสร้างประชากรที่ เข้าสู่สังคมสูงวัย ตลอดจนรองรับผลกระทบจากพลวัตของกระบวนการโลกาภิวัตน์ รวมถึงการเปลี่ยนแปลงอย่างพลิกผัน (Disruption) จากการพัฒนาอย่างก้าวกระโดดทางเทคโนโลยี และนวัตกรรม

ตามพระราชกฤษฎีกาว่าด้วยหลักเกณฑ์และวิธีการบริหารกิจการบ้านเมืองที่ดี (ฉบับที่ 2) พ.ศ. 2562 วันที่ 30 เมษายน พ.ศ. 2562 ให้ส่วนราชการจัดทำแผนปฏิบัติการของส่วนราชการนั้นโดยจัดทำเป็นแผนระยะ 5 ปี โดยในระยะเริ่มแรกให้จัดทำ 3 ปีก่อน (พ.ศ. 2563 – 2565) ซึ่งต้องสอดคล้องกับแผนระดับ 1 (ยุทธศาสตร์ชาติ 20 ปี พ.ศ. 2561 – 2580) สำหรับแผนระดับที่ 2 มีความเกี่ยวข้องกับแผนแม่บทภายใต้ยุทธศาสตร์ชาติ แผนการปฏิรูปประเทศ แผนพัฒนาเศรษฐกิจและสังคมแห่งชาติ ฉบับที่ 12 นโยบายของคณะรัฐมนตรีที่แถลงต่อรัฐสภา และแผนอื่นที่เกี่ยวข้อง) และแผนระดับ 3 ที่เกี่ยวข้อง ได้แก่ แผนยุทธศาสตร์กระทรวง อว. ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2563 ยุทธศาสตร์มหาวิทยาลัยราชภัฏเพื่อการพัฒนาท้องถิ่นตามพระบรมราโชบาย ระยะ 20 ปี (พ.ศ. 2560 – 2579)

สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏเลย เป็นหน่วยงานที่ดำเนินงานด้านอนุรักษ์และสืบสานศิลปะและวัฒนธรรม ดำเนินงานตามยุทธศาสตร์และแผนงานของมหาวิทยาลัยราชภัฏเลยให้บรรลุตามเป้าหมายที่กำหนดไว้อย่าง มีประสิทธิภาพ โดยกำหนดให้เป็นกรอบการดำเนินงานระยะ ๓ ปี (พ.ศ. 2563 – 2565) เพื่อรองรับสถานการณ์ที่เกิดขึ้น รวมถึงสนับสนุนการดำเนินงานของแผนระดับที่ 1 และแผนระดับที่ 2 สู่การปฏิบัติให้บรรลุเป้าหมายที่กำหนดไว้ หรือจัดทำขึ้นตามกฎหมายที่กำหนด หรือจัดทำขึ้นตามพันธกรณีหรืออนุสัญญาระหว่างประเทศ และนำข้อมูลบันทึกในระบบติดตามและประเมินผลแห่งชาติ (eMENSOCR)

2. กรอบแนวคิด (Conceptual Framework)

กรอบแนวคิดการจัดทำแผนปฏิบัติราชการ สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏเลย ระยะ 5 ปี (พ.ศ. 2566 - 2570) สอดคล้องกับยุทธศาสตร์ชาติระยะ 20 ปี(พ.ศ. 2561 - 2580) แผนแม่บทภายใต้ยุทธศาสตร์ชาติ (พ.ศ. 2561 - 2580) กรอบแผนพัฒนาเศรษฐกิจและสังคมแห่งชาติ ฉบับที่ 13 (พ.ศ. 2566 - 2570)แผนการปฏิรูปประเทศ กรอบนโยบายและยุทธศาสตร์การอุดมศึกษา วิทยาศาสตร์ วิจัยและ นวัตกรรม (พ.ศ. 2566 - 2570) และกรอบแผนด้านวิทยาศาสตร์ วิจัยและนวัตกรรม (พ.ศ. 2566 - 2570) รวมทั้งยุทธศาสตร์มหาวิทยาลัยราชภัฏเพื่อการพัฒนาท้องถิ่น ระยะ 20 ปี (พ.ศ. 2560 - 2579) ตลอดจนแผนปฏิบัติการด้านต่าง ๆ ที่เกี่ยวข้องกับพันธกิจของมหาวิทยาลัย ซึ่งจะส่งผลต่อการ บริหารราชการ และการดำเนินงานตามพันธกิจของมหาวิทยาลัยเกิดผลสัมฤทธิ์

มติคณะรัฐมนตรี วันที่ 4 ธันวาคม พ.ศ. 2560 เห็นชอบการจำแนกแผนออกเป็น 3 ระดับ ประกอบด้วย แผนระดับ 1 ยุทธศาสตร์ชาติ แผนระดับ 2 ประกอบด้วย แผนแม่บทภายใต้ยุทธศาสตร์ชาติ แผนการปฏิรูปประเทศ แผนพัฒนาเศรษฐกิจและสังคมแห่งชาติ นโยบายและแผนระดับชาติว่าด้วยความมั่นคงแห่งชาติ และแผนระดับ 3 เป็นแผนที่จัดทำขึ้นเพื่อสนับสนุนการดำเนินงานของแผนระดับที่ 1 และแผนระดับที่ 2 สู่การปฏิบัติให้บรรลุเป้าหมายที่กำหนดไว้ หรือจัดทำขึ้นตามกฎหมายที่กำหนด หรือจัดทำขึ้นตามพันธกรณีหรืออนุสัญญาระหว่างประเทศ ทั้งนี้แผนระดับที่ 3 หมายรวมถึงแผนปฏิบัติการทุกระดับตามแผนความเชื่อมโยงดังแผนภาพที่ 1-1

แผนภาพที่ 1-1 ภาพรวมความเชื่อมโยงของแผน 3 ระดับ



ที่มา: สศช. (2562)

อย่างไรก็ดี นับตั้งแต่ประเทศไทยได้มีการประกาศใช้รัฐธรรมนูญแห่งราชอาณาจักรไทย พ.ศ. 2560 เป็นต้นมา รูปแบบการจัดทำแผนเพื่อวางกรอบทิศทางการพัฒนาประเทศได้มีการปรับเปลี่ยนไปอย่าง มีนัยสำคัญ โดยมาตรา 65 ภายใต้หมวดแนวนโยบายแห่งรัฐ ได้กำหนดให้รัฐพึงจัดให้มียุทธศาสตร์ชาติ เป็นเป้าหมายการพัฒนาประเทศอย่างยั่งยืนตามหลักธรรมาภิบาลเพื่อใช้เป็นกรอบในการจัดทำแผนระดับ 2 และ 3 ตลอดจนการจัดทำกรอบงบประมาณรายจ่ายประจำปีให้สอดคล้องและบูรณาการกันเพื่อให้เกิดเป็นพลังผลักดันร่วมกันไปสู่การบรรลุเป้าหมายการพัฒนาประเทศที่กำหนดไว้ในยุทธศาสตร์ชาติ ทั้งนี้ การถ่ายทอดยุทธศาสตร์ชาติไปสู่การปฏิบัติให้มีความสอดคล้องกันอย่างเป็นระบบนั้น ยุทธศาสตร์ชาติซึ่งเป็นแผนระดับที่ 1 จะทำหน้าที่เป็นกรอบทิศทางการพัฒนาประเทศในภาพใหญ่ที่ครอบคลุมการสร้างสมดุล ระหว่าง การพัฒนาประเทศด้านความมั่นคง เศรษฐกิจ สังคมและสิ่งแวดล้อมเข้าด้วยกัน ด้วยกระบวนการมีส่วนร่วมจากทุกภาคส่วน โดยกรอบแนวคิด ประกอบด้วย แผนระดับชาติ ที่เกี่ยวข้อง ดังนี้

2.1 ทิศทางเชิงยุทธศาสตร์ในการพัฒนาระบบอุดมศึกษา วิทยาศาสตร์ วิจัย และนวัตกรรม
ยุทธศาสตร์ชาติ ระยะ 20 ปี (พ.ศ. 2561 – 2580) กำหนดวิสัยทัศน์ให้ประเทศมีความ “มั่นคง มั่งคั่ง ยั่งยืน” เป็นประเทศพัฒนาแล้ว ด้วยการพัฒนาตามหลักปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียง (sufficient economy) โดยคำนึงถึงความสอดคล้องกับยุทธศาสตร์การพัฒนาประเทศระยะยาว รวมทั้งโจทย์ท้าทายที่สำคัญของประเทศ ดังนี้

2.1.1 ยุทธศาสตร์ชาติระยะ 20 ปี (พ.ศ. 2561 – 2580) ประกอบด้วย

- 1) ยุทธศาสตร์ชาติด้านการสร้างความสามารถในการแข่งขัน
- 2) ยุทธศาสตร์ชาติด้านการพัฒนาและเสริมสร้างศักยภาพทรัพยากรมนุษย์
- 3) ยุทธศาสตร์ชาติด้านการสร้างโอกาสและความเสมอภาคทางสังคม
- 4) ยุทธศาสตร์ชาติด้านการสร้างการเติบโตบนคุณภาพชีวิตที่เป็นมิตรต่อสิ่งแวดล้อม

2.1.2 แผนแม่บทภายใต้ยุทธศาสตร์ชาติ 8 ประเด็น (พ.ศ. 2561 – 2580) ประกอบด้วย

- 1) การท่องเที่ยว
- 2) การปรับเปลี่ยนค่านิยม และวัฒนธรรม
- 3) การพัฒนาศักยภาพคนตลอดช่วงชีวิต
- 4) การพัฒนาการเรียนรู้
- 5) พลังทางสังคม
- 6) เศรษฐกิจฐานราก
- 7) การเติบโตอย่างยั่งยืน
- 8) การวิจัยและพัฒนานวัตกรรม

2.1.3 แผนการปฏิรูปประเทศ 5 ด้าน ประกอบด้วย

- 1) ด้านเศรษฐกิจ
- 2) ด้านทรัพยากรธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม
- 3) ด้านสังคม

- 4) ด้านการศึกษา
- 5) ด้านวัฒนธรรม กีฬา แรงงาน และการพัฒนาทรัพยากร

2.1.4 กรอบแผนพัฒนาเศรษฐกิจและสังคมแห่งชาติ ฉบับที่ 13 (พ.ศ. 2566 – 2570)
ประกอบด้วย 1 มิติ 1 หมายเหตุการพัฒนา ดังนี้

1. มิติปัจจัยผลักดันการพลิกโฉมประเทศ

หมายเหตุที่ 12 ไทยมีกำลังคนสมรรถนะสูง มุ่งเรียนรู้อย่างต่อเนื่อง ตอบโจทย์การพัฒนา
แห่งอนาคต

2.1.5 แผนยุทธศาสตร์มหาวิทยาลัยราชภัฏเพื่อการพัฒนาท้องถิ่น ระยะ 20 ปี (พ.ศ. 2560 - 2579) ประกอบด้วย

- 1) การพัฒนาท้องถิ่น
- 2) การผลิตและพัฒนาครู
- 3) การยกระดับคุณภาพการศึกษา
- 4) การพัฒนาระบบบริหารจัดการ

2.1.6 นโยบายอื่น ๆ ที่สำคัญของรัฐบาล

นโยบายอื่น ๆ ที่สำคัญของรัฐบาล อาทิ การแก้ไขปัญหาในการดำรงชีวิตของประชาชน การยกระดับ
ศักยภาพของแรงงาน การให้ความช่วยเหลือเกษตรกรและพัฒนานวัตกรรม การวางรากฐาน ระบบ เศรษฐกิจ
ของประเทศสู่อนาคต การเตรียมคนไทยสู่ศตวรรษที่ 21 การปรับปรุงระบบสวัสดิการ และพัฒนาคุณภาพชีวิต
ของประชาชน มาตรการเศรษฐกิจเพื่อรองรับความผันผวนของเศรษฐกิจโลก การแก้ไขปัญหาทุจริต และ
ประพฤติมิชอบในวงราชการทั้งฝ่ายการเมืองและฝ่ายราชการประจำการ แก้ไขปัญหายาเสพติด และสร้าง
ความสงบสุขในพื้นที่ชายแดนภาคใต้ การพัฒนาระบบการให้บริการ ประชาชน การจัดเตรียมมาตรการรองรับ
ภัยแล้งและอุทกภัย และการสนับสนุนให้มีการศึกษา และ การรับฟังความเห็นของประชาชน จากกรอบ
แนวคิด (Conceptual Framework) ข้างต้น สามารถสรุปประเด็นการพัฒนาเพื่อจัดทำแผนระดับที่ 3 เพื่อ
สนับสนุนให้โจทย์ท้าทายสำคัญของประเทศสู่ การปฏิบัติให้บรรลุเป้าหมายที่กำหนด ดังนี้

- 1) การสร้างคน มุ่งเน้นการพัฒนาบุคลากรให้มีคุณภาพ สามารถเรียนรู้ได้ด้วยตนเองตลอด
ชีวิต และมีทักษะที่จำเป็นต่อการพัฒนาเศรษฐกิจและสังคมของประเทศ
- 2) การสร้างองค์ความรู้มุ่งเน้นการวิจัยเพื่อสะสมความรู้เพื่อเป็นการวางรากฐานสำหรับ
อนาคต และการพัฒนาต่อยอดองค์ความรู้ไปสู่ขีดความสามารถและความเข้มแข็งของ
ประเทศในด้าน ต่าง ๆ
- 3) การสร้างนวัตกรรม มุ่งเน้นการบ่มเพาะและพัฒนาขีดความสามารถผู้ประกอบการ
นวัตกรรมพัฒนาระบบนิเวศทางนวัตกรรมในด้านต่าง ๆ ให้เอื้อต่อการสร้างและแปลง
นวัตกรรมสู่ มูลค่าทางเศรษฐกิจและคุณค่าทางสังคม
- 4) การปรับบทบาทมหาวิทยาลัยตามจุดเน้นยุทธศาสตร์ของกลุ่มการพัฒนาเชิงพื้นที่ (Area-
based Community) เพื่อตอบโจทย์การพัฒนาประเทศเชิงพื้นที่

จากกรอบแนวคิด (Conceptual Framework) ข้างต้น สามารถสรุปประเด็นการพัฒนาเพื่อจัดทำแผนระดับที่ 3 เพื่อสนับสนุนให้โจทย์ท้าทายสำคัญของประเทศสู่การปฏิบัติให้บรรลุเป้าหมายที่กำหนด ดังนี้

1. การสร้างคน มุ่งเน้นการยกระดับพัฒนาบุคลากรให้มีคุณภาพ ประชาชนชาวบ้าน ผู้ทรงความรู้ของท้องถิ่น และสามารถเรียนรู้ได้ด้วยตนเองตลอด ชีวิต และมีทักษะที่จำเป็นต่อการพัฒนาเศรษฐกิจและสังคมของประเทศ

2. การสร้างองค์ความรู้ มุ่งเน้นการวิจัยเพื่อสะสมความรู้เพื่อเป็นการวางรากฐานสำหรับ อนาคตและการพัฒนาต่อยอดองค์ความรู้ไปสู่ขีดความสามารถและความเข้มแข็งของประเทศในด้านต่าง ๆ

3. การสร้างเครือข่าย มุ่งเน้นการร่วมมือและพัฒนาองค์ความรู้ด้านศิลปะและวัฒนธรรมท้องถิ่น เพื่อยกระดับมูลค่าทั้งด้านเศรษฐกิจและความภาคภูมิใจ การพัฒนานวัตกรรมทางด้านศิลปวัฒนธรรม ให้เอื้อต่อการสร้างและแปลงนวัตกรรมสู่มูลค่าทาง เศรษฐกิจและคุณค่าทางสังคม

4. การปรับบทบาทสำนักศิลปะและวัฒนธรรม มุ่งเน้นการส่งเสริมพัฒนาบุคลากรและพื้นที่ความรู้ เพื่อให้หน่วยงานเป็นฟันเฟืองสำคัญ สำหรับการสร้างคน สร้างองค์ความรู้ และการสร้างเครือข่ายด้านศิลปะและวัฒนธรรม ประเพณี ความเชื่อ วิถีชีวิต และการบริหารจัดการอย่างเต็มระบบและภาคภูมิใจ

3. สภาพแวดล้อมภายในและภายนอก (SWOT)

การวิเคราะห์สภาพแวดล้อม สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏเลย ได้ทำการวิเคราะห์สภาพแวดล้อมและกำหนดทิศทางของมหาวิทยาลัยราชภัฏเลย โดยผู้เข้าร่วมการประชุมเชิงปฏิบัติการจัดทำแผนปฏิบัติราชการ ระยะ 5 ปี (พ.ศ. 2566 - 2570) มหาวิทยาลัยราชภัฏเลย เมื่อวันที่ 6 กรกฎาคม พ.ศ. 2565 จากการวิเคราะห์สภาพแวดล้อมที่เกี่ยวข้อง สรุปจุดแข็ง จุดอ่อน โอกาส และอุปสรรค ได้ดังนี้

ปัจจัยจากภายใน

จุดแข็ง	จุดอ่อน
<ul style="list-style-type: none"> - บุคลากรที่มีอยู่มีความเชี่ยวชาญเฉพาะด้าน - บุคลากรมีการทำงานเป็นทีม - มีองค์กรเครือข่าย ในการทำกิจกรรม ทางด้านศิลปะและวัฒนธรรม - มีส่วนร่วมในการทำกิจกรรมด้านวัฒนธรรม - งบประมาณสนับสนุนจากองค์กรภายนอก และเครือข่ายวัฒนธรรม - การมีส่วนร่วมในการบริหารงบประมาณ จากองค์กรภายนอก และโปร่งใส - โครงสร้างและการบริหารจัดการที่เป็นระบบ 	<ul style="list-style-type: none"> - บุคลากรไม่พอเพียงและขาดบุคลากรเฉพาะทาง เช่น ด้านดนตรี ภาษาและวัฒนธรรม - บุคลากรมีภาระงานมากเกินไป บุคลากรบางคนรับผิดชอบงานเหมาะสมกับตำแหน่ง - ขาดบุคลากรสายสนับสนุน เช่น เจ้าหน้าที่การเงิน เจ้าหน้าที่พัสดุ และเจ้าหน้าที่พิพิธภัณฑท์ - งบประมาณที่ได้รับสนับสนุนจากมหาวิทยาลัยไม่เพียงพอต่อการบริหาร - ได้รับจัดสรรงบประมาณแผ่นดินน้อย - ขาดแรงจูงใจในการสร้างความร่วมมือในหมู่อาจารย์และบุคลากร

ปัจจัยจากภายนอก

โอกาส	อุปสรรค
<ul style="list-style-type: none"> - พิพิธภัณฑท์เป็นแหล่งท่องเที่ยว(แหล่งเรียนรู้) แห่งหนึ่งของจังหวัดเลย - เป็นศูนย์ข้อมูลด้านศิลปวัฒนธรรมท้องถิ่น และแหล่งเรียนรู้ - จังหวัดเลยอยู่ติดชายแดน สามารถแลกเปลี่ยนวัฒนธรรมกับประเทศเพื่อนบ้านได้ - จังหวัดเลย มีวัฒนธรรมท้องถิ่นที่มีชื่อเสียงระดับโลก “งานประเพณีผีตาโขน” - ผู้บริหารทุกระดับมีนโยบายในการส่งเสริมสนับสนุนงานศิลปะและวัฒนธรรม 	<ul style="list-style-type: none"> - อิทธิพลวัฒนธรรมต่างชาติทำให้ประชาชนขาดความสนใจวัฒนธรรมท้องถิ่น - ได้รับนโยบายด่วน และมีระยะเวลาในการดำเนินงานจำกัด - มีการแพร่กระจายของสื่อที่ไม่พึงประสงค์ผ่านสื่อสมัยใหม่ เช่น โทรศัพท์มือถือ อินเทอร์เน็ต

ส่วนที่ 2
ความสอดคล้องกับแผน 3 ระดับ

ความสอดคล้องกับแผน 3 ระดับ

1. ความสอดคล้องกับแผน 3 ระดับ

แผนระดับ 1 ยุทธศาสตร์ชาติ

ยุทธศาสตร์ชาติ ระยะ 20 ปี (พ.ศ. 2561 - 2580) ประกอบด้วย 6 ยุทธศาสตร์ โดย สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏเลย เข้าไปมีส่วนเกี่ยวข้องทั้ง 3 ยุทธศาสตร์ ดังนี้

ยุทธศาสตร์ที่มีส่วนเกี่ยวข้องหลัก

ยุทธศาสตร์ที่ 3 ด้านการพัฒนาและเสริมสร้างศักยภาพทรัพยากรมนุษย์

ยุทธศาสตร์ที่มีส่วนเกี่ยวข้องรองลงมา (เรียงตามลำดับความเกี่ยวข้องจากมากไปหาน้อย)

ยุทธศาสตร์ที่ 4 ด้านการสร้างโอกาสและความเสมอภาคทางสังคม

ยุทธศาสตร์ที่ 5 ด้านการสร้างการเติบโตบนคุณภาพชีวิตที่เป็นมิตรต่อสิ่งแวดล้อม

แผนระดับ 2 แนวทางการขับเคลื่อน

เป็นแนวทางในการขับเคลื่อนประเทศเพื่อให้บรรลุตามเป้าหมายของยุทธศาสตร์ชาติ ซึ่ง กำหนดประเด็นการพัฒนา และถ่ายทอดไปสู่แนวทางในการปฏิบัติในแผนระดับที่ 3 ได้แก่ แผนแม่บทภายใต้ยุทธศาสตร์ชาติ แผนการปฏิรูปประเทศ แผนพัฒนาเศรษฐกิจและสังคมแห่งชาติ และ นโยบายและแผนระดับชาติว่าด้วยความมั่นคงแห่งชาติ ทั้งนี้ สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏเลยเข้าไปมีส่วนเกี่ยวข้อง ดังนี้

1. แผนแม่บทภายใต้ยุทธศาสตร์ชาติ ระยะ 20 ปี

แผนแม่บทภายใต้ยุทธศาสตร์ชาติระยะ 20 ปี ประกอบด้วย 23 ประเด็น โดยสำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏเลยเข้าไปมีส่วนเกี่ยวข้อง 4 ประเด็น ดังนี้

ประเด็นที่มีส่วนเกี่ยวข้องหลัก

ประเด็นที่ 11 การปรับเปลี่ยนค่านิยมและวัฒนธรรม

ประเด็นที่มีส่วนเกี่ยวข้องรองลงมา (เรียงตามลำดับความเกี่ยวข้องจากมากไปหาน้อย)

ประเด็นที่ 5 การท่องเที่ยว

ประเด็นที่ 12 การพัฒนาการเรียนรู้

ประเด็นที่ 18 การเติบโตอย่างยั่งยืน

2. แผนการปฏิรูปประเทศ (ฉบับปรับปรุง)

แผนการปฏิรูปประเทศประกอบด้วย 13 ด้าน โดย สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏเลย เข้าไปมีส่วนเกี่ยวข้อง 4 ด้าน ดังนี้

ด้านที่มีส่วนเกี่ยวข้องหลัก

ด้านที่ 13 ด้านวัฒนธรรม กีฬาแรงงานและการพัฒนาทรัพยากรมนุษย์

ด้านที่มีส่วนเกี่ยวข้องรองลงมา (เรียงตามลำดับความเกี่ยวข้องจากมากไปหาน้อย)

ด้านที่ 9 ด้านสังคม

ด้านที่ 6 ด้านทรัพยากรธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม

ด้านที่ 12 การศึกษา

3. กรอบแผนพัฒนาเศรษฐกิจและสังคมแห่งชาติฉบับที่ 13

กรอบแผนพัฒนาเศรษฐกิจและสังคมแห่งชาติฉบับที่ 13 ประกอบด้วย 4 มิติ โดย สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏเลย เข้าไปมีส่วนเกี่ยวข้องทั้ง 2 มิติดังนี้

มิติที่มีส่วนเกี่ยวข้องหลัก

มิติที่ 4 ปัจจัยผลักดันพลิกโฉมประเทศ

มิติที่มี่ส่วนเกี่ยวข้องรองลงมา (เรียงตามลำดับความเกี่ยวข้องจากมากไปหาน้อย)

มิติที่ 3 ความยั่งยืนของทรัพยากรธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม

4. นโยบายและแผนระดับชาติว่าด้วยความมั่นคงแห่งชาติ

นโยบายและแผนระดับชาติว่าด้วยความมั่นคงแห่งชาติ ประกอบด้วย 17 แผน โดย สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏเลยเข้าไปมีส่วนเกี่ยวข้อง 2 แผน ดังนี้

แผนที่มีส่วนเกี่ยวข้องหลัก

แผนที่ 1 การเสริมสร้างความมั่นคงของมนุษย์

แผนที่มี่ส่วนเกี่ยวข้องรองลงมา (เรียงตามลำดับความเกี่ยวข้องจากมากไปหาน้อย)

แผนที่ 17 การเสริมสร้างความมั่นคงเชิงพื้นที่

แผนระดับ 3

1. แผนปฏิบัติราชการ ระยะ 5 ปี (พ.ศ. 2566-2570) ของมหาวิทยาลัยราชภัฏ

แผนปฏิบัติราชการ ระยะ 5 ปี (พ.ศ. 2566-2570) ของมหาวิทยาลัยราชภัฏ ประกอบด้วย 4 ด้าน โดยสำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏเลย เข้าไปมีส่วนเกี่ยวข้องทั้ง 3 ด้าน ดังนี้

ด้านที่ 1 การพัฒนาท้องถิ่น

ด้านที่ 3 การยกระดับคุณภาพการศึกษา

ด้านที่ 4 การพัฒนาระบบบริหารจัดการ

2. แผนปฏิบัติการเชิงยุทธศาสตร์ (Strategic Action Plan) มหาวิทยาลัยราชภัฏระยะ 5 ปี (พ.ศ. 2566 – 2570)

แผนปฏิบัติการเชิงยุทธศาสตร์ (Strategic Action Plan) มหาวิทยาลัยราชภัฏระยะ 5 ปี (พ.ศ. 2566 - 2570) ประกอบด้วย 4 ยุทธศาสตร์ โดยสำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏเลยเข้าไปมีส่วนเกี่ยวข้อง ทั้ง 3 ยุทธศาสตร์ดังนี้

ยุทธศาสตร์ที่ 1 การพัฒนาท้องถิ่น

ยุทธศาสตร์ที่ 3 การยกระดับคุณภาพการศึกษา

ยุทธศาสตร์ที่ 4 การพัฒนาระบบบริหารจัดการ

3. **แผนด้านการอุดมศึกษาเพื่อผลิตและพัฒนากำลังคนของประเทศ พ.ศ. 2564 - 2570 ฉบับปรับปรุง พ.ศ. 2566 - 2570** แผนด้านการอุดมศึกษาเพื่อผลิตและพัฒนากำลังคนของประเทศ พ.ศ. 2564 - 2570 ฉบับปรับปรุง พ.ศ. 2566 - 2570 ประกอบด้วย 3 ยุทธศาสตร์ โดยสำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏเลยเข้าไปมีส่วน เกี่ยวข้อง 1 ยุทธศาสตร์ดังนี้

ยุทธศาสตร์ที่มีส่วนเกี่ยวข้องหลัก

ยุทธศาสตร์ที่ 1 พัฒนาศักยภาพคน

ยุทธศาสตร์ที่มีส่วนเกี่ยวข้องรองลงมา (เรียงตามลำดับความเกี่ยวข้องจากมากไปหาน้อย)

-

4. **กรอบนโยบายและยุทธศาสตร์การอุดมศึกษา วิทยาศาสตร์ วิจัยและนวัตกรรม (พ.ศ. 2566 - 2570)** กรอบนโยบายและยุทธศาสตร์การอุดมศึกษา วิทยาศาสตร์ วิจัยและนวัตกรรม (พ.ศ. 2566 - 2570) ประกอบด้วย 4 ยุทธศาสตร์โดยมหาวิทยาลัยราชภัฏเลยเข้าไปมีส่วนเกี่ยวข้อง ทั้ง 2 ยุทธศาสตร์ดังนี้

ยุทธศาสตร์ที่มีส่วนเกี่ยวข้องหลัก

ยุทธศาสตร์ที่ 2 การยกระดับสังคมและสิ่งแวดล้อม ให้มีการพัฒนาอย่างยั่งยืน สามารถแก้ไขปัญหาท้าทายและปรับตัวได้ทันต่อพลวัตการเปลี่ยนแปลงของโลก

ยุทธศาสตร์ที่มีส่วนเกี่ยวข้องรองลงมา (เรียงตามลำดับความเกี่ยวข้องจากมากไปหาน้อย)

ยุทธศาสตร์ที่ 4 การพัฒนากำลังคน สถาบันอุดมศึกษา และสถาบันวิจัยให้เป็นฐานการขับเคลื่อนการพัฒนาเศรษฐกิจและสังคมของประเทศแบบก้าวกระโดดและยั่งยืน

5. แผนพัฒนาจังหวัด (พ.ศ. 2566 - 2570) จังหวัดเลย

แผนพัฒนาจังหวัด (พ.ศ. 2566 - 2570) จังหวัดเลย ประกอบด้วย 4 ประเด็นการพัฒนา โดยมหาวิทยาลัยราชภัฏเลยเข้าไปมีส่วนเกี่ยวข้อง ทั้ง 4 ประเด็นการพัฒนา ดังนี้

ประเด็นการพัฒนาที่มีส่วนเกี่ยวข้องหลัก

ประเด็นการพัฒนาที่ 4 การพัฒนาคุณภาพชีวิตและความมั่นคงสู่ความยั่งยืน

ประเด็นการพัฒนาที่มีส่วนเกี่ยวข้องรองลงมา (เรียงตามลำดับความเกี่ยวข้องจากมากไปหา น้อย)

ประเด็นการพัฒนาที่ 1 การพัฒนาการท่องเที่ยวสู่ความยั่งยืน

ส่วนที่ 3

สาระสำคัญแผนปฏิบัติการระยะ 5 ปี

(พ.ศ. 2566 - 2570)

ของสำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏเลย

สาระสำคัญแผนปฏิบัติการระยะ 5 ปี
(พ.ศ. 2566 - 2570)
ของสำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏเลย

1. สรุปสาระสำคัญของแผนปฏิบัติการ ระยะ 5 ปี (พ.ศ. 2566 - 2570) มหาวิทยาลัยราชภัฏเลย

ปรัชญา (Philosophy)

อุดมศึกษาเพื่อการพัฒนาท้องถิ่น

วิสัยทัศน์ (Vision)

ภายในปี พ.ศ. 2570 มหาวิทยาลัยราชภัฏเลยเป็นผู้นำการพัฒนาทรัพยากรมนุษย์ให้มีความเชี่ยวชาญ ตามสาขาวิชาการหรือวิชาชีพที่ตนถนัด มีทักษะในศตวรรษที่ 21 มีความเป็นมนุษย์ที่สมบูรณ์ เป็นแหล่งส่งเสริมการเรียนรู้ตลอดชีวิต ตลอดจนวิจัยและสร้างนวัตกรรมเพื่อการบูรณาการ พันธกิจสัมพันธ์ กับการพัฒนาท้องถิ่นให้มีความเข้มแข็งและยั่งยืน

พันธกิจ (Mission)

- 1) การจัดการศึกษาอย่างมีคุณภาพ
- 2) การผลิตและพัฒนาครู
- 3) การวิจัยและสร้างนวัตกรรม
- 4) การพัฒนาท้องถิ่น
- 5) การพัฒนาระบบบริหารจัดการด้วยเทคโนโลยีดิจิทัล
- 6) การทะนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม

ค่านิยมร่วม (Value)

L – Local Wisdom University : การเป็นมหาวิทยาลัยเพื่อการพัฒนาท้องถิ่น สร้าง เสริมภูมิปัญญา เชิงวิชาการและร่วมบูรณาการพันธกิจสัมพันธ์กับท้องถิ่น

R – Responsibility : การทำงานด้วยความรับผิดชอบ โดยยึดมั่นในคุณธรรม จริยธรรม ความโปร่งใสและตรวจสอบได้

U – Unity : การเป็นหนึ่งเดียวกัน มีเป้าหมายร่วมกันในการทำงาน ช่วยเหลือเกื้อกูล กัน และเสียสละเพื่อประโยชน์ส่วนรวม

อัตลักษณ์ (Identity) ของบัณฑิตมหาวิทยาลัยราชภัฏเลย

ใฝ่เรียนรู้ สู้งาน เชี่ยวชาญทักษะ มีจิตสาธารณะ

เอกลักษณ์ (Uniqueness) ของมหาวิทยาลัยราชภัฏเลย

ผลิตครูและพัฒนาบัณฑิตในศาสตร์เฉพาะด้านเพื่อพัฒนาท้องถิ่น

แผนปฏิบัติการราชการ

แผนปฏิบัติการราชการ ระยะ 5 ปี (พ.ศ. 2566 - 2570) ของมหาวิทยาลัยราชภัฏเลย ประกอบด้วยแผนปฏิบัติการ 4 เรื่อง ประกอบด้วยเป้าหมายและผลสัมฤทธิ์ที่สำคัญ (Objectives and Key Results : OKR) รวมทั้งหมดจำนวน 61 OKR ดังนี้

แผนปฏิบัติการเรื่องที่ 1 การพัฒนาท้องถิ่น โดยมุ่งเป้าหมายเพื่อให้มหาวิทยาลัยราชภัฏเลย สามารถนำองค์ความรู้ตามพันธกิจของ มหาวิทยาลัยสู่การปฏิบัติให้ชุมชนท้องถิ่นเกิดการพัฒนาอย่างยั่งยืนโดยเน้นด้านเศรษฐกิจ สังคม การศึกษา และสิ่งแวดล้อม ประกอบด้วยเป้าหมายและผลสัมฤทธิ์ที่สำคัญ (Objectives and Key Results : OKR) จำนวน 23 OKR

แผนปฏิบัติการเรื่องที่ 2 การผลิตและพัฒนาครู โดยมุ่งเป้าหมายเพื่อผลิตบัณฑิตครู และบัณฑิตครูมหาวิทยาลัยราชภัฏที่เข้าสู่วิชาชีพ (ครู ประจำการของมหาวิทยาลัยราชภัฏเลย) ที่สามารถจัดการเรียนรู้ที่ตอบสนองต่อการเปลี่ยนแปลง ใน ศตวรรษที่ 21 และสอดคล้องตามสภาพแวดล้อมบริบทพื้นที่ ประกอบด้วยเป้าหมายและผลสัมฤทธิ์ที่สำคัญ(Objectives and Key Results : OKR) จำนวน 9 OKR

แผนปฏิบัติการเรื่องที่ 3 การยกระดับคุณภาพการศึกษา โดยมุ่งเป้าหมายเพื่อผลิตบัณฑิตมหาวิทยาลัยราชภัฏเลย ที่มีความรู้ มีทักษะในศตวรรษที่ 21 ครอบคลุม รู้จักคิดวิเคราะห์ รักการเรียนรู้ มีสำนึกความเป็นพลเมือง มีความสามารถในการ ปรับตัว สื่อสารและทำงานร่วมกับผู้อื่นได้อย่างมีประสิทธิภาพ ประกอบด้วยเป้าหมายและผลสัมฤทธิ์ ที่สำคัญ (Objectives and Key Results : OKR) จำนวน 15 OKR

แผนปฏิบัติการเรื่องที่ 4 การพัฒนาระบบบริหารจัดการ โดยมุ่งเป้าหมายเพื่อพัฒนาระบบการบริหารจัดการของมหาวิทยาลัยราชภัฏเลย ให้รองรับ การเป็นมหาวิทยาลัยในกำกับของรัฐ และเป็นมหาวิทยาลัยดิจิทัลเพิ่มขึ้น ประกอบด้วยเป้าหมายและ ผลสัมฤทธิ์ที่สำคัญ (Objectives and Key Results : OKR) จำนวน 14 OKR

2. สาระสำคัญของแผนปฏิบัติการ ราชการ ระยะ 5 ปี (พ.ศ. 2566 - 2570) สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏเลย

ปรัชญา (Philosophy)

พัฒนาแหล่งเรียนรู้ เชิดชูคุณธรรม สืบสานวัฒนธรรมท้องถิ่น

วิสัยทัศน์ (Vision)

สำนักศิลปะและวัฒนธรรมเป็นแหล่งเรียนรู้ด้านศิลปวัฒนธรรมของจังหวัดและเป็นหน่วยงานที่เสริมสร้างความเข้มแข็งด้านคุณธรรมจริยธรรมของนักศึกษา พร้อมทั้งอนุรักษ์สืบสานศิลปวัฒนธรรมของท้องถิ่นและของชาติ

พันธกิจ (Mission)

1. ทำนุบำรุง เผยแพร่ศิลปวัฒนธรรม
2. สร้างแหล่งเรียนรู้ด้านศิลปวัฒนธรรมของท้องถิ่น โดยมีพิพิธภัณฑ์เป็นฐาน

3. ปูปลูกฝังคุณธรรมจริยธรรม ค่านิยม และสำนึกในความเป็นไทยแก่นักศึกษา
4. พัฒนากลไกการบริหารจัดการที่มีประสิทธิภาพ

วัตถุประสงค์ (Objective)

1. เพื่อทำนุบำรุง เผยแพร่ศิลปวัฒนธรรม
2. เพื่อพัฒนาพิพิธภัณฑ์ท้องถิ่นจังหวัดเลยให้เป็นแหล่งเรียนรู้ที่ได้มาตรฐาน
3. เพื่อปลูกฝังคุณธรรมจริยธรรม ค่านิยม และสำนึกในความเป็นไทยแก่นักศึกษา
4. เพื่อพัฒนากลไกการบริหารจัดการที่มีประสิทธิภาพ

นโยบาย (Administrative Policy)

1. พัฒนาระบบการบริหารจัดการงานของสำนักศิลปะและวัฒนธรรมบนพื้นฐานระบบการประกันคุณภาพ
2. ทำนุบำรุง ส่งเสริม และสืบสานงานด้านศาสนา ศิลปะและวัฒนธรรมของท้องถิ่นและของชาติ
3. อนุรักษ์ สร้างสรรค์งานด้านสิ่งแวดล้อม ภูมิปัญญาท้องถิ่น และแหล่งท่องเที่ยวเชิงวัฒนธรรม
4. สร้างองค์ความรู้ด้านศาสนา ศิลปวัฒนธรรมและภูมิปัญญาไทยบนฐานการศึกษาวิจัย
5. นำเสนอและเผยแพร่ผลงานด้านศาสนา ศิลปะและวัฒนธรรมในรูปแบบที่หลากหลายและน่าสนใจ
6. สร้างความเข้มแข็งด้านคุณธรรมจริยธรรมของบุคลากร นักศึกษาและชุมชนท้องถิ่น
7. ประสานสัมพันธ์กับองค์กรเครือข่ายทางวัฒนธรรมทุกระดับ

ประเด็นยุทธศาสตร์สำนักศิลปะและวัฒนธรรม

ยุทธศาสตร์ที่ 1 การพัฒนาเทคโนโลยีสารสนเทศและทรัพยากรสารสนเทศเพื่อการจัดการศึกษาอย่างมีคุณภาพ

ยุทธศาสตร์ที่ 2 การบริการเทคโนโลยีสารสนเทศและทรัพยากรสารสนเทศ

ยุทธศาสตร์ที่ 3 การส่งเสริม สนับสนุนด้านภาษา วัฒนธรรมท้องถิ่น และสากล

ยุทธศาสตร์ที่ 4 การบริการวิชาการด้านเทคโนโลยีสารสนเทศ ทรัพยากรสารสนเทศ และภาษาต่างประเทศ

ยุทธศาสตร์ที่ 5 การบริหารจัดการตามหลักธรรมาภิบาล

แผนปฏิบัติการ

แผนปฏิบัติการ ระยะ 5 ปี (พ.ศ. 2566 - 2570) ของสำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏเลย ประกอบด้วยแผนปฏิบัติการ 3 เรื่อง ซึ่งประกอบด้วยเป้าหมายและผลสัมฤทธิ์ที่สำคัญ (Objectives and Key Results : OKR) รวมทั้งหมดจำนวน 9 OKR ดังนี้

แผนปฏิบัติการเรื่องที่ 1 การพัฒนาท้องถิ่น โดยมุ่งเป้าหมายเพื่อให้มหาวิทยาลัยราชภัฏเลย สามารถนำองค์ความรู้ตามพันธกิจของมหาวิทยาลัยสู่การปฏิบัติให้ชุมชนท้องถิ่นเกิดการพัฒนายั่งยืน โดยเน้นด้านเศรษฐกิจ สังคม การศึกษา และสิ่งแวดล้อม ประกอบด้วยเป้าหมายและผลสัมฤทธิ์ที่สำคัญ (Objectives and Key Results : OKR) จำนวน 4 OKR

แผนปฏิบัติการเรื่องที่ 2 การยกระดับคุณภาพการศึกษา โดยมุ่งเป้าหมายเพื่อพัฒนาบัณฑิตมหาวิทยาลัยราชภัฏเลย มีความรู้ มีทักษะในศตวรรษที่ 21 ครบถ้วน รู้จักคิดวิเคราะห์ รักการเรียนรู้ มีสำนึกความเป็นพลเมือง มีความสามารถในการปรับตัว สื่อสารและทำงานกับผู้อื่นได้อย่างมีประสิทธิภาพ ประกอบด้วยเป้าหมายและผลสัมฤทธิ์ที่สำคัญ (Objectives and Key Results : OKR) จำนวน 2 OKR

แผนปฏิบัติการเรื่องที่ 3 การพัฒนาระบบบริหารจัดการ โดยมุ่งเป้าหมายเพื่อพัฒนาระบบการบริหารจัดการของมหาวิทยาลัยราชภัฏเลย ให้รองรับ การเป็นมหาวิทยาลัยในกำกับของรัฐ และเป็นมหาวิทยาลัยดิจิทัลเพิ่มขึ้น ประกอบด้วยเป้าหมายและ ผลสัมฤทธิ์ที่สำคัญ (Objectives and Key Results : OKR) จำนวน 3 OKR

สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏเลย จัดทำแผนปฏิบัติการเป็นแผน 5 ปี ตั้งแต่ปีงบประมาณ พ.ศ. 2566 - 2570 ตามพระราชกฤษฎีกาว่าด้วยหลักเกณฑ์และวิธีการบริหารกิจการบ้านเมืองที่ดี (ฉบับที่ 2) พ.ศ. 2562 โดยมีความสอดคล้องเชื่อมโยงกับ แผนระดับ 1 ยุทธศาสตร์ชาติ ระยะ 20 ปี (พ.ศ. 2561 - 2580) แผนระดับ 2 แผนแม่บทภายใต้ยุทธศาสตร์ชาติ แผนการปฏิรูปประเทศ แผนพัฒนาเศรษฐกิจและสังคมแห่งชาติ นโยบายและแผนระดับชาติว่าด้วยความมั่นคงแห่งชาติ และ แผนระดับ 3 ที่เกี่ยวข้อง ได้แก่ แผนยุทธศาสตร์มหาวิทยาลัยราชภัฏเพื่อการพัฒนาท้องถิ่น ระยะ 20 ปี (พ.ศ. 2560 - 2579) แผนปฏิบัติการ 5 ปี (พ.ศ. 2566 - 2570) ของมหาวิทยาลัยราชภัฏ แผนปฏิบัติการเชิงยุทธศาสตร์ (Strategic Action plan) มหาวิทยาลัยราชภัฏ ระยะ 5 ปี (พ.ศ. 2566 - 2570) แผนด้านการอุดมศึกษาเพื่อผลิตและพัฒนากำลังคนของประเทศ พ.ศ. 2564 - 2570 ฉบับปรับปรุง พ.ศ. 2566 - 2570 กรอบนโยบาย และยุทธศาสตร์ของกระทรวงการอุดมศึกษา วิทยาศาสตร์ วิจัยและนวัตกรรม (พ.ศ. 2566 - 2570) และแผนอื่นที่เกี่ยวข้อง และให้เป็นไปตามพระราชบัญญัติการอุดมศึกษา พ.ศ. 2562 มาตรา 5 (3) คือ ตอบสนอง ยุทธศาสตร์ชาติ แผนแม่บท แผนพัฒนาเศรษฐกิจและสังคมแห่งชาติ แผนการศึกษาแห่งชาติ และแผนด้านการอุดมศึกษาและต้องเชื่อมโยงกับการศึกษาในระดับที่ต่ำกว่าเพื่อเตรียมความพร้อมให้กับทรัพยากรบุคคลของประเทศ ในการเข้ารับการศึกษาในระดับอุดมศึกษา รวมทั้งส่งเสริมให้มีการศึกษาอบรมเพื่อเสริมสร้างทักษะในการประกอบอาชีพของบุคคลและการศึกษาตลอดชีวิต โดยรายละเอียดสรุปได้ ดังนี้

ความเชื่อมโยงยุทธศาสตร์มหาวิทยาลัยราชภัฏเพื่อการพัฒนาท้องถิ่น ระยะ 20 ปี(พ.ศ. 2560-2579)
มหาวิทยาลัยราชภัฏเลยและยุทธศาสตร์สำนักศิลปะและวัฒนธรรม



แผนปฏิบัติการ ระยะ 5 ปี (พ.ศ. 2566 - 2570)
สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏเลย

แผนปฏิบัติการเรื่องที่ 1 การพัฒนาท้องถิ่น

เป้าหมาย : เพื่อให้มหาวิทยาลัยราชภัฏเลย สามารถนำองค์ความรู้ตามพันธกิจของมหาวิทยาลัยสู่การปฏิบัติให้ชุมชนท้องถิ่นเกิดการพัฒนายั่งยืน โดยเน้นด้านเศรษฐกิจ สังคม การศึกษา และสิ่งแวดล้อม

ตารางที่ 1 แผนปฏิบัติการเรื่องที่ 1 การพัฒนาท้องถิ่น จำนวนทั้งหมด 4 OKR

ลำดับ	เป้าหมายและผลสัมฤทธิ์ที่สำคัญ (Objectives and Key Results : OKR) (การพัฒนาท้องถิ่น)	ค่าเป้าหมาย (แผน) ปีงบประมาณ พ.ศ.					ความสอดคล้องยุทธศาสตร์ชาติ, แผนแม่บท, (ร่าง) แผน 13, SDG				แผนงาน/โครงการ	ผู้รับผิดชอบ
		2566	2567	2568	2569	2570	ยุทธฯ ชาติ	แผนแม่บท	ร่างแผน 13	SDG		
1	จำนวนโครงการที่เข้าร่วมเกี่ยวกับท้องถิ่นสู่การพัฒนาท้องถิ่น พื้นที่จังหวัดเลย ให้มีความเข้มแข็งและยั่งยืน	ไม่น้อยกว่า 2 โครงการ	ไม่น้อยกว่า 2 โครงการ	ไม่น้อยกว่า 2 โครงการ	ไม่น้อยกว่า 2 โครงการ	ไม่น้อยกว่า 2 โครงการ	2	16	9	1.1	โครงการฮีต 12 คอง 14	1. สำนักศิลปะและวัฒนธรรม
2	จำนวนโครงการที่เข้าร่วมเกี่ยวกับท้องถิ่นสู่การพัฒนาท้องถิ่น พื้นที่จังหวัดเลย ให้มีความเข้มแข็งและยั่งยืน	ไม่น้อยกว่า 2 โครงการ	ไม่น้อยกว่า 2 โครงการ	ไม่น้อยกว่า 2 โครงการ	ไม่น้อยกว่า 2 โครงการ	ไม่น้อยกว่า 2 โครงการ	2	16	9	1.1	โครงการฟื้นฟูอนุรักษ์ และเผยแพร่ศิลปะและวัฒนธรรมท้องถิ่น	1. สำนักศิลปะและวัฒนธรรม
3	จำนวนองค์ความรู้ที่ได้เพื่อนำมาสู่การพัฒนาท้องถิ่น พื้นที่จังหวัดเลย ให้มีความเข้มแข็งและยั่งยืน	ไม่น้อยกว่า 1 โครงการ	ไม่น้อยกว่า 1 โครงการ	ไม่น้อยกว่า 1 โครงการ	ไม่น้อยกว่า 1 โครงการ	ไม่น้อยกว่า 1 โครงการ	1	16	9	1.1	โครงการการจัดการองค์ความรู้ทางวัฒนธรรม	1. สำนักศิลปะและวัฒนธรรม
4	จำนวนโครงการที่ได้นำมาประยุกต์ใช้สู่การพัฒนาท้องถิ่น พื้นที่จังหวัดเลย ให้มีความเข้มแข็งและยั่งยืน	ไม่น้อยกว่า 1 โครงการ	ไม่น้อยกว่า 1 โครงการ	ไม่น้อยกว่า 1 โครงการ	ไม่น้อยกว่า 1 โครงการ	ไม่น้อยกว่า 1 โครงการ	1	10	9	2.1 2.2 2.3 2.4 2.5	โครงการน้อมนำพระราชดำริสู่การปฏิบัติ	1. สำนักศิลปะและวัฒนธรรม

แนวทางการดำเนินงาน

1) **พัฒนากลไกการทำงานเชิงพื้นที่**ของมหาวิทยาลัยราชภัฏเลย ให้มีรูปธรรมและนำสู่การปฏิบัติจริงด้วยการประกาศเป็นนโยบายสำนักศิลปะและวัฒนธรรม จัดทำแผนงานการบริการวิชาการ แผนงานการจัดการศึกษาเพื่อพัฒนาเชิงพื้นที่ แสวงหา สร้างพันธมิตรและหุ้นส่วนร่วมสนับสนุนงบประมาณ วิชาการ ทรัพยากรบุคคลในการขับเคลื่อนงานการพัฒนาเชิงพื้นที่กับหน่วยงานภาครัฐ เอกชนและองค์กรปกครองท้องถิ่นอย่างครบถ้วน

2) **พัฒนาการทำงานแบบบูรณาการศาสตร์**ด้วยการจัดตั้งผู้จัดการพื้นที่ คณะทำงานที่เป็นทีม ทำงานข้ามศาสตร์ รับผิดชอบการพัฒนาท้องถิ่นทั้งในเชิงพื้นที่และเชิงประเด็นปัญหา และปรับกระบวนการพัฒนาท้องถิ่นโดยประยุกต์ใช้เครื่องมือการคิดเชิงออกแบบ การพัฒนานวัตกรรม และการฉายภาพในอนาคต การวางแผนพัฒนาพื้นที่เชิงบูรณาการ การบริหารโครงการแบบมีส่วนร่วม การประเมินผลลัพธ์ทางสังคม เพื่อสังเคราะห์โจทย์และกำหนดเป้าหมายและขับเคลื่อนการพัฒนาท้องถิ่นร่วมกัน

3) **ระดมทรัพยากร จัดกิจกรรมประสานงานขับเคลื่อนงานการพัฒนาเชิงพื้นที่**ร่วมกับหน่วยงานภาคีเครือข่าย พันธมิตรทั้งภาครัฐภายในกระทรวงต่างกระทรวง ภาคธุรกิจเอกชนและองค์กรปกครองท้องถิ่นอย่างต่อเนื่องและเสริมพลังซึ่งกันและกัน

4) **พัฒนาสภาพแวดล้อมและระบบนิเวศ**ที่ภายในสำนักศิลปะและวัฒนธรรม และในพื้นที่ ให้มีความพร้อมรองรับการขับเคลื่อนงานการพัฒนาเชิงพื้นที่และการพัฒนาชุมชนท้องถิ่นทั้งในด้านระบบฐานข้อมูลการพัฒนาชุมชนท้องถิ่น ศูนย์การเรียนรู้ภายในมหาวิทยาลัยและในชุมชนท้องถิ่น

5) **ดำเนินโครงการยกระดับคุณภาพชีวิตของคนในชุมชน** ระหว่างสำนักศิลปะและวัฒนธรรม ร่วมกับภาคีเครือข่าย ในระดับจังหวัด อำเภอ ตำบล โดยกำหนดพื้นที่ในการดำเนินการร่วมกัน และกำหนดกิจกรรมในการแก้ไขปัญหาและยกระดับคุณภาพชีวิตจากความต้องการของคนในชุมชนท้องถิ่น

6) **ติดตาม ประเมินผล** ปรับปรุงแก้ไข และจัดทำเป็นองค์ความรู้เพื่อเป็นแนวปฏิบัติที่ดี (Best Practice) ในการวางแผนการดำเนินโครงการเพื่อแก้ไขปัญหาให้กับชุมชนอื่นต่อไป

แผนปฏิบัติการเรื่องที่ 2 การยกระดับคุณภาพการศึกษา

เป้าหมาย : บัณฑิตมหาวิทยาลัยราชภัฏเลย มีความรู้ มีทักษะในศตวรรษที่ 21 ครบถ้วน รู้จักคิดวิเคราะห์ รักการเรียนรู้ มีสำนึกความเป็นพลเมือง มีความสามารถในการปรับตัว สื่อสารและทำงานกับผู้อื่นได้อย่างมีประสิทธิภาพ

ตารางที่ 2 แผนปฏิบัติการเรื่องที่ 2 การยกระดับคุณภาพการศึกษา จำนวนทั้งหมด 2 OKR

ลำดับ	เป้าหมายและผลสัมฤทธิ์ที่สำคัญ (Objectives and Key Results : OKR) (การยกระดับคุณภาพการศึกษา)	ค่าเป้าหมาย (แผน) ปีงบประมาณ พ.ศ.					ความสอดคล้องยุทธศาสตร์ชาติ, แผนแม่บท, (ร่าง) แผน 13, SDG				แผนงาน/โครงการ	ผู้รับผิดชอบ
		2566	2567	2568	2569	2570	ยุทธฯ ชาติ	แผนแม่บท	ร่างแผน 13	SDG		
1	ความรู้และความพึงพอใจของผู้เข้าร่วมโครงการ	ไม่น้อยกว่า ร้อยละ 85	ไม่น้อยกว่า ร้อยละ 85	ไม่น้อยกว่า ร้อยละ 85	ไม่น้อยกว่า ร้อยละ 85	ไม่น้อยกว่า ร้อยละ 85	3	11	12	4.7	โครงการเสริมสร้าง ความเข้มแข็งด้าน คุณธรรม จริยธรรม นักศึกษาและ บุคลากร	1. สำนักศิลปะและ วัฒนธรรม
2	จำนวนแหล่งเรียนรู้นอกห้องเรียนและ เครือข่ายการเรียนรู้ตลอดชีวิตผ่านแหล่ง เรียนรู้ในพื้นที่ ชุมชน และเครือข่ายด้าน ศิลปะและวัฒนธรรม	ไม่น้อยกว่า 1 โครงการ	ไม่น้อยกว่า 1 โครงการ	ไม่น้อยกว่า 1 โครงการ	ไม่น้อยกว่า 1 โครงการ	ไม่น้อยกว่า 1 โครงการ	3	11	12	4.7	เครือข่ายการ เรียนรู้นอก ห้องเรียน และการ เรียนรู้ตลอดชีวิต ผ่านแหล่งเรียนรู้ใน พื้นที่และชุมชน	1. สำนักศิลปะและ วัฒนธรรม

แนวทางการพัฒนา

- 1) พัฒนาปรับปรุงแนวทางการนำเสนอคุณธรรมจริยธรรมในสังคมสมัยใหม่ เพื่อให้บัณฑิต/ผู้สำเร็จการศึกษาใหม่มีทักษะตรงหรือใกล้เคียงตามความต้องการของสังคม เน้นการเรียนรู้จากการปฏิบัติจริง ปลูกฝังและพัฒนาทักษะชีวิตนอกห้องเรียน
- 2) พัฒนาทักษะบัณฑิตให้มีทักษะในศตวรรษที่ 21
- 3) มีกระบวนการจัดการเรียนรู้บูรณาการกับการทำงานที่เสริมสร้างทักษะและจิตสำนึก (จิตอาสา) ในการพัฒนาท้องถิ่น

แผนปฏิบัติการเรื่องที่ 3 การพัฒนาระบบการบริหารจัดการ

เป้าหมาย : เพื่อพัฒนาระบบการบริหารจัดการ ระบบการบริหารงบประมาณ ระบบการบริหารทรัพยากรบุคคล และทรัพยากรอื่นๆ ให้เกิดความคล่องตัวโปร่งใส ตรวจสอบได้ตามหลักธรรมาภิบาล มีระบบและกลไกการประกันคุณภาพการศึกษาให้เป็นไปตามเกณฑ์มาตรฐาน เกิดการถ่ายทอดนโยบายและแนวปฏิบัติจากฝ่ายบริหาร ลงสู่ผู้มีส่วนได้ส่วนเสียอย่างเป็นรูปธรรมมีโครงสร้างพื้นฐานเอื้อต่อการเรียนรู้อย่างเพียงพอ เพิ่มประสิทธิภาพระบบบริหารจัดการการศึกษาทุกระดับ

ตารางที่ 3 แผนปฏิบัติการเรื่องที่ 3 การพัฒนาระบบการบริหารจัดการ จำนวนทั้งหมด 3 OKR

ลำดับ	เป้าหมายและผลสัมฤทธิ์ที่สำคัญ (Objectives and Key Results : OKR) (การพัฒนาระบบการบริหารจัดการ)	ค่าเป้าหมาย (แผน) ปีงบประมาณ พ.ศ.					ความสอดคล้องยุทธศาสตร์ชาติ, แผนแม่บท, (ร่าง) แผน 13, SDG				แผนงาน/โครงการ	ผู้รับผิดชอบ
		2566	2567	2568	2569	2570	ยุทธฯ ชาติ	แผนแม่บท	ร่างแผน 13	SDG		
1	จำนวนโครงการที่การพัฒนา จัดทำ ปรับปรุง ซ่อมแซม วัสดุ ครุภัณฑ์พิพิธภัณฑ์ มาเลย เพื่อรองรับการท่องเที่ยวและการเรียนรู้	ไม่น้อยกว่า 1 โครงการ	ไม่น้อยกว่า 1 โครงการ	ไม่น้อยกว่า 1 โครงการ	ไม่น้อยกว่า 1 โครงการ	ไม่น้อยกว่า 1 โครงการ	6	20	13	4.4	โครงการการพัฒนา จัดทำ ปรับปรุง ซ่อมแซม วัสดุ ครุภัณฑ์ พิพิธภัณฑ์มาเลย	1. สำนักศิลปะและวัฒนธรรม
2	จำนวนโครงการบริหารจัดการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม	ไม่น้อยกว่า 1 โครงการ	ไม่น้อยกว่า 1 โครงการ	ไม่น้อยกว่า 1 โครงการ	ไม่น้อยกว่า 1 โครงการ	ไม่น้อยกว่า 1 โครงการ	6	20	13	4.4	โครงการบริหารจัดการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม	1. สำนักศิลปะและวัฒนธรรม
3	จำนวนโครงการพัฒนาบุคลากรและบริหารจัดการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม	ไม่น้อยกว่า 1 โครงการ	ไม่น้อยกว่า 1 โครงการ	ไม่น้อยกว่า 1 โครงการ	ไม่น้อยกว่า 1 โครงการ	ไม่น้อยกว่า 1 โครงการ	6	20	13	4.4	โครงการพัฒนาบุคลากรและบริหารจัดการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม	1. สำนักศิลปะและวัฒนธรรม

แนวทางการพัฒนา

- 1) พัฒนาระบบบริหารจัดการ ระบบการบริหารงบประมาณ ระบบการบริหารทรัพยากรบุคคล และทรัพยากรอื่นๆ ให้เกิดความคล่องตัว โปร่งใส ตรวจสอบได้ตามหลักธรรมาภิบาล
- 2) พัฒนาระบบบริหารจัดการให้เป็นแบบเบ็ดเสร็จ หรือลดขั้นตอนการปฏิบัติงาน ฝ่ายบริหาร ถ่ายทอดนโยบายและแนวปฏิบัติลงสู่ผู้มีส่วนได้ส่วนเสียอย่างเป็นรูปธรรม
- 3) พัฒนาสภาพแวดล้อมการจัดการเรียนรู้และสิ่งอำนวยความสะดวกระบบการบริหารจัดการด้วยเทคโนโลยีที่ทันสมัยมุ่งสู่การเป็น Digital University และ Green and Clean University
- 4) จัดโครงสร้างพื้นฐานให้เอื้อต่อการเรียนรู้เพียงพอ
- 5) พัฒนาระบบการบริหารจัดการการศึกษาทุกระดับ เริ่มตั้งแต่ระดับปฐมวัย จนถึงระดับอุดมศึกษา

ประมาณการวงเงินงบประมาณ
ปีงบประมาณ พ.ศ. 2566 – 2570

ประมาณการวงเงินงบประมาณรวม (2566 - 2570)

ประมาณการวงเงินงบประมาณทั้งหมด 8,400,000 บาท

ปีงบประมาณ พ.ศ.	แหล่งเงิน				
	เงิน งบประมาณ แผ่นดิน	เงินรายได้ ของ หน่วยงาน	เงินกู้		อื่นๆ
			ในประเทศ	ต่างประเทศ	
2566	1,100,000	420,000	-	-	-
2567	1,150,000	450,000	-	-	-
2568	1,200,000	480,000	-	-	-
2569	1,250,000	510,000	-	-	-
2570	1,300,000	540,000	-	-	-
รวม	6,000,000	2,400,000	-	-	-

ประมาณการวงเงินงบประมาณตามแผนปฏิบัติราชการ

1) เรื่อง การพัฒนาท้องถิ่น

แผนปฏิบัติ ราชการ	2566	2567	2568	2569	2570	วงเงินรวม
เงินงบประมาณ แผ่นดิน	1,000,000	1,050,000	1,100,000	1,150,000	1,200,000	5,500,000
เงินรายได้ของ หน่วยงาน	150,000	160,000	170,000	180,000	190,000	2,290,000
เงินกู้ใน ประเทศ						
เงินต่างใน ประเทศ						
อื่น ๆ						

2) เรื่อง การยกระดับคุณภาพการศึกษา

แผนปฏิบัติ ราชการ	2566	2567	2568	2569	2570	วงเงินรวม
เงินงบประมาณ แผ่นดิน	50,000	50,000	50,000	50,000	50,000	250,000
เงินรายได้ของ หน่วยงาน	50,000	50,000	50,000	50,000	50,000	250,000
เงินกู้ใน ประเทศ						
เงินต่างใน ประเทศ						
อื่น ๆ						

3) เรื่อง การพัฒนาระบบการบริหารจัดการ

แผนปฏิบัติ ราชการ	2566	2567	2568	2569	2570	วงเงินรวม
เงินงบประมาณ แผ่นดิน	50,000	50,000	50,000	50,000	50,000	250,000
เงินรายได้ของ หน่วยงาน	220,000	240,000	260,000	280,000	300,000	1,300,000
เงินกู้ใน ประเทศ						
เงินต่างใน ประเทศ						
อื่น ๆ						

ภาคผนวก

ภาพกิจกรรมการทบทวนและจัดทำแผนปฏิบัติการ ระยะ 5 ปี (พ.ศ. 2566 - 2570)



ภาพที่ 1 ประชุมวางแผนการจัดทำแผนปฏิบัติการ



ภาพที่ 2 ระดมความคิดการจัดทำ KM เรื่องฝ้ายและนำมาบรรจุในแผนปฏิบัติการ



ภาพที่ 3 การตรวจและรับฟังการประกันคุณภาพการศึกษาและข้อเสนอแนะ
ในการจัดทำแผนปฏิบัติการ



ภาพที่ 4 การระดมความคิด การสะท้อนผล การทำ SWOT เพื่อนำมาจัดทำแผนปฏิบัติการ